



ANTIGONE Compagnie du Gaz

JE 11 JAN - 19H30
VE 12 JAN - 20H30
THÉÂTRE / SALLE 1

Dans cette version d'*Antigone*, la Cie du Gaz fait le choix de confier tous les rôles, à l'exception de celui du devin Tirésias, à la comédienne Françoise Boillat. Caractérisant chaque personnage d'une attitude, d'une intonation, elle permet au public d'assister aux violents tourments intérieurs qui déchirent les protagonistes, et met en évidence la tragédie des oppositions par excellence.

Un bord plateau est organisé avec l'équipe artistique après la représentation jeudi 11 janvier. Guillaume Béguin, metteur en scène de la pièce, assurera une introduction au spectacle vendredi 12 janvier à 20H.

AUTOUR D'ANTIGONE

SA 13 JAN - 16H30-18H
CONFÉRENCE / SALLE 0

Afin d'envelopper les thématiques soulevées par la pièce *Antigone*, nous proposons une conférence sur les résonances contemporaines du texte.

DÉMONSTRATION & COURS DE DANSES TRADITIONNELLES GRECQUES

Association Akti
SA 13 JAN - 18H30-20H
STUDIO



MARINA SATTI + DJ DM

SA 13 JAN - 21H
CONCERT / SALLE 1

Marina Satti bouscule les codes de la musique moderne tout en épousant pleinement ses racines et son héritage. Elle combine les sons traditionnels grecs, balkaniques et de la Méditerranée orientale à ses influences hip-hop et contemporaines. Pour son premier album « YENNA », qui signifie naissance, elle capture les différentes étapes à traverser pour donner vie à quelque chose de nouveau.



THIOS Compagnie Stochastique Flavia Papadaniél

JE 18 JAN - 19H30
VE 19 JAN - 19H30
THÉÂTRE / SALLE 2

Arrêté durant la Seconde Guerre mondiale à Thessalonique puis déporté en Autriche, Takis, le grand-oncle de Flavia Papadaniél a disparu. Touchée depuis l'enfance par cette absence ambiguë, la comédienne s'est engagée dans deux années de recherches pour reconstituer son histoire, et peut-être aussi celle de sa famille grecque. Le public suit cette enquête, recrée sur scène, sous forme de fiction documentaire. Un voyage temporel où le passé, remué par celles et ceux qui s'y confrontent, redessine le présent.



LA NUIT FINIRA-T-ELLE UN JOUR? Tête dans le sac - marionnettes

VE 19 JAN - 21H
SA 20 JAN - 20H30
MARIONNETTES / SALLE 1

Découvrez l'histoire grecque contemporaine par le prisme du rebético. Cette musique clandestine grecque et turque est apparue dans les années 20, pour raconter la Grande Catastrophe, cet échange de population entre la Turquie et la Grèce décidé par un redécoupage territorial après la Première Guerre mondiale. Rencontrez une communauté de marionnettes aux personnalités fortes, grotesques, énervantes, drôles, accompagnées par deux musiciens qui jonglent entre oud, bouzouki, bandonéon et autres pianos. Une fresque humaine qui emmène nos imaginaires voguer sur les flots de la mer Égée.

« MAKRONISSOS, LA LITTÉRATURE CONTRE L'OUBLI » De Thierry Sartoretti & Jean-Philippe Zwahlen

SA 20 JAN - 14H-15H
PODCAST DE LA RTS / SALLE 0

Ce podcast s'inscrit dans la suite historique des deux spectacles de la semaine. Il retrace l'histoire de Makronissos, île inhabitée proche d'Athènes qui a accueilli, entre 1947 et 1951, des milliers de personnes déportées par le gouvernement grec parce que communistes. Absente des livres d'histoire officiels et rayée des mémoires, cette séquence douloureuse a survécu à « l'effacement » grâce à la littérature, aux témoignages des poètes emprisonnés. Les chansons et la musique de l'émission sont interprétés par le même trio de musicien que le concert du samedi : Mélina Martin, Paris et Orestis Kyritsis accompagnés pour l'occasion par le guitariste Olivier Russbach.



REBETIKO TRIO + DJ SET AKTI

SA 20 JAN - 22H
CONCERT / FOYER 1

Trois greco-suisse, basés à Lausanne, se sont réunis avec le désir ardent de jouer et de partager le répertoire de la musique grecque, et plus spécifiquement du rebético. La conclusion idéale et indispensable à cette parenthèse grecque à l'Usine à Gaz.

GRÈCE MODERNE: REGARDS SUR UNE MÉMOIRE FRAGMENTÉE

SA 20 JAN - 15H-16H30
TABLE RONDE / SALLE 0

Une introduction à l'histoire grecque de la première moitié du XX^{ème} siècle donnée par Anastasia Koukouna - chercheuse senior en histoire contemporaine grecque à l'Université de Fribourg, suivie d'une discussion ouverte au public avec Thierry Sartoretti - journaliste et Flavia Papadaniél - auteure et metteuse en scène.

COURS DE PRÉPARATION DE LA VASILOPITA Association Akti

SA 20 JAN - 17H-18H30
CUISINE / FOYER 2